

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Дальневосточный государственный университет путей сообщения"  
(ДВГУПС)

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой

(к802) Международные коммуникации,  
сервис и туризм

Щекина Е.Г., канд.  
культурологии, доцент



07.06.2021

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины Туристско-рекреационное проектирование

43.03.02 Туризм

Составитель(и): канд.соц.наук, доцент, Курбанова Л.М.

Обсуждена на заседании кафедры: (к802) Международные коммуникации, сервис и туризм

Протокол от 07.06.2021г. № 10

Обсуждена на заседании методической комиссии учебно-структурного подразделения: Протокол от 07.06.2021 г. № 10

г. Хабаровск  
2022 г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МК РНС

\_\_ \_\_\_\_\_ 2023 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры (к802) Международные коммуникации, сервис и туризм

Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_  
Зав. кафедрой Щекина Е.Г., канд. культурологии, доцент

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МК РНС

\_\_ \_\_\_\_\_ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры (к802) Международные коммуникации, сервис и туризм

Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_  
Зав. кафедрой Щекина Е.Г., канд. культурологии, доцент

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МК РНС

\_\_ \_\_\_\_\_ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры (к802) Международные коммуникации, сервис и туризм

Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_  
Зав. кафедрой Щекина Е.Г., канд. культурологии, доцент

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МК РНС

\_\_ \_\_\_\_\_ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры (к802) Международные коммуникации, сервис и туризм

Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_  
Зав. кафедрой Щекина Е.Г., канд. культурологии, доцент

Рабочая программа дисциплины Туристско-рекреационное проектирование  
разработана в соответствии с ФГОС, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 516

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

**ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Общая трудоемкость **9 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	324	Виды контроля на курсах:
в том числе:		экзамены (курс) 4
контактная работа	28	зачёты (курс) 4
самостоятельная работа	283	курсовые проекты 4
часов на контроль	13	контрольных работ 4 курс (1)

**Распределение часов дисциплины по семестрам (курсам)**

Курс	4		Итого	
	УП	РП		
Лекции	12	12	12	12
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	283	283	283	283
Часы на контроль	13	13	13	13
Итого	324	324	324	324

### 1. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Рекреация и отдых: основные понятия. Рекреационная деятельность и рекреационный потенциал. Рекреационные ресурсы и их оценка. Сущность и методология туристско-рекреационного проектирования. Проектирование туристского продукта.
-----	--

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код дисциплины:	Б1.О.14
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Краеведение
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Бизнес-планирование в сфере услуг
2.2.2	Преддипломная практика

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

<b>ПК-4: Использует статистические и другие методы в процессе осмысления и обработки информации в профессиональной деятельности при проведении исследований туристских ресурсов и проектировании туристского продукта</b>
<b>Знать:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Современные подходы и тенденции по мониторингу рынка туристских услуг деятельности при проведении исследований туристских ресурсов и проектировании туристского продукта</li> <li>• Подходы к подготовке и проведению исследований</li> <li>• Основные параметры проектирования турпродукта</li> </ul>
<b>Уметь:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно выбирать туристские ресурсы и проектировать туристский продукт</li> <li>• Проводить исследования и анализировать полученные результаты</li> <li>• Составлять программу исследования</li> </ul>
<b>Владеть:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Современными подходами и тенденциями в прикладном исследовании</li> <li>• Инструментами анализа туристского рынка</li> <li>• Навыками осмысления и обработки информации в профессиональной деятельности при проведении исследований туристских ресурсов и проектировании туристского продукта</li> </ul>

<b>ОПК-3: Способен обеспечивать требуемое качество процессов оказания услуг в избранной сфере профессиональной деятельности</b>
<b>Знать:</b>
Основные положения системы менеджмента качества в соответствии со стандартами ИСО 9000
<b>Уметь:</b>
Оценивать качество оказания туристских услуг с учетом мнения потребителей и заинтересованных сторон.
<b>Владеть:</b>
Навыками обеспечения требуемого качества процессов оказания туристских услуг в соответствии с международными и национальными стандартами

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Лекции						

1.1	Понятие о рекреации. Рекреация и отдых. Рекреация как социокультурный феномен современности Социально-экономическая сущность и основные функции рекреации. Отдых и рекреация: общее и особенное. /Лек/	4	1	ПК-4 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.14 Л2.13 Л2.1 Л2.2 Л2.12 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.11 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.3 Э1 Э2	0	
1.2	Рекреационная деятельность и рекреационный потенциал. Туристская деятельность как объект проектирования Сущность тур. проектирования. Типы и виды тур. пространства. Уровни туристско-рекреационного проектирования /Лек/	4	0,5	ПК-4 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.14 Л2.13 Л2.1 Л2.2 Л2.12 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.11 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.3 Э1 Э2	0	
1.3	Рекреационное время и пространство, их соотношение. Рекреационная деятельность и рекреационный потенциал /Лек/	4	1	ПК-4 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.14 Л2.13 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.12 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.11 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.3 Э1 Э2	0	
1.4	Рекреационные ресурсы и их оценка. Рекреационные и туристские ресурсы. Рекреационная оценка природных ресурсов. Проблемы экономической оценки природных рекреационных ресурсов (по З. Матевосьян) /Лек/	4	0,5	ПК-4 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.14 Л2.13 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.12 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.11 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.3 Э1 Э2	0	
1.5	Сущность и методология туристско-рекреационного проектирования. Рекреационные и территориальные рекреационные системы. Основные подсистемы территориальных рекреационных систем. Рекреационные объекты и системы: особенности проектирования и строительства. (регионы, районы, зоны) /Лек/	4	1	ПК-4 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.14 Л2.13 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.12 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.11 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.3 Э1 Э2	0	

1.6	Проектирование туристского продукта.Выбор вида турпродукта и фокус-группы.Проектирование выбранного турпродукта /Лек/	4	2	ПК-4 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.14 Л2.13 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.12 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.11 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.3 Э1 Э2	2	дискуссия
1.7	Определение структуры реального турпродукта.Организационная и экономическая проработка выбранного турпродукта. /Лек/	4	2	ПК-4 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.14 Л2.13 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.12 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.11 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.3 Э1 Э2	0	
1.8	Создание спроектированного турпродукта.Расчет стоимости туров.Региональные особенности туристско-рекреационного проектирования. /Лек/	4	2	ПК-4 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.14 Л2.13 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.12 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.11 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.3 Э1 Э2	0	
<b>Раздел 2. Практические занятия</b>							
2.1	Проблемы терминологии в рекреационной географии и туризме. Физическая рекреация /Лек/	4	0,5	ПК-4 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.14 Л2.13 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.12 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.11 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.3 Э1 Э2	0	
2.2	Виды и эволюция рекреационной деятельности. Проблемы использования туристско-рекреационного потенциала субъектов Российской Федерации /Лек/	4	0,5	ПК-4 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.14 Л2.13 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.12 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.11 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.3 Э1 Э2	0	

2.3	Пространственная среда отдыха (Древняя Греция, Древний Рим) Типологические черты архитектуры средневековья (византийский и романский стиль). Монастыри в развитии архитектуры отдыха. Общественная архитектура барокко и классицизма. Садово-парковые комплексы /Лек/	4	0,5	ПК-4 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.14 Л2.13 Л2.1 Л2.2 Л2.12 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.11 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.3 Э1 Э2	0	
2.4	Типология зрелищных зданий и сооружений середины 19 в. Музейные и театральные здания. Туристские постройки конца 19 в.нач.20 в. /Лек/	4	0,25	ПК-4 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.14 Л2.13 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.12 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.11 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.3 Э1 Э2	0	
2.5	Основные архитектурные направления в современной архитектуре. Принципы планировки курортов. Особенности горно-рекреационных районов в разных странах. Рекреационный урбанизм /Лек/	4	0,25	ПК-4 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.14 Л2.13 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.12 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.11 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.3 Э1 Э2	0	
2.6	Оценка перспектив развития туристско-рекреационной сферы региона. Проблемы оценки природно-рекреационного потенциала территории /Пр/	4	1	ПК-4 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.14 Л2.13 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.12 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.11 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.3 Э1 Э2	0	
2.7	Туристский ресурс и его использование на региональном уровне. О рекреационной оценке природных ресурсов. Расчет рекреационной нагрузки /Пр/	4	1	ПК-4 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.14 Л2.13 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.12 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.11 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.3 Э1 Э2	0	

2.8	Проблемы экономической оценки рекреационных ресурсов. Оценка эстетичности ландшафтов /Пр/	4	1	ПК-4 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.14 Л2.13 Л2.1 Л2.2 Л2.12 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.11 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.3 Э1 Э2	0	
2.9	Проблемы выделения рекреационно-привлекательных территорий (на примере Дальнего Востока). Оценка рекреационных ресурсов Хабаровского края /Пр/	4	1	ПК-4 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.14 Л2.13 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.12 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.11 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.3 Э1 Э2	0	
2.10	Составляющие рекреационных систем. Определение границ рекреационного региона. Структура рекреационного региона по типу расселения. Состав рекреационного района. Функциональные зоны рекреационного района. Социальная концепция обслуживания рекреационной зоны. /Пр/	4	1	ПК-4 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.14 Л2.13 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.12 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.11 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.3 Э1 Э2	0	
2.11	Современные особенности развития рекреационно-оздоровительной сферы. Курортной местности России. Санаторные комплексы Хабаровского края /Пр/	4	1	ПК-4 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.14 Л2.13 Л2.1 Л2.2 Л2.12 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.11 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.3 Э1 Э2	0	
2.12	Комплексы отдыха. Концепции зрелищных учреждений. Загородные, межселенные комплексы отдыха Хабаровского края /Пр/	4	1	ПК-4 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.14 Л2.13 Л2.1 Л2.2 Л2.12 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.11 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.3 Э1 Э2	0	

2.13	Принципы размещения туркомплексов в системе туристских маршрутов. Мировой опыт архитектурно-пространственных решений тур. гостиниц /Пр/	4	1	ПК-4 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.14 Л2.13 Л2.1 Л2.2 Л2.12 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.11 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.3 Э1 Э2	0	
2.14	Автотуристские комплексы и турбазы Дальнего Востока. Перспектива использования рекреационных учреждений водного туризма /Пр/	4	1	ПК-4 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.14 Л2.13 Л2.1 Л2.2 Л2.12 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.11 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.3 Э1 Э2	0	
2.15	Сущность рекреационного проектирования. Сущность и значение рекреационных потребностей. Особенности оценки рекреационных потребностей /Пр/	4	1	ПК-4 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.14 Л2.13 Л2.1 Л2.2 Л2.12 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.11 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.3 Э1 Э2	0	
2.16	Эволюция пространственно-активной рекреационной деятельности. Особенности конструирования (моделирования) циклов рекреационных занятий. /Пр/	4	2	ПК-4 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.14 Л2.13 Л2.1 Л2.2 Л2.12 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.11 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.3 Э1 Э2	0	
2.17	ГОСТ Р 50681-2010«Туристские услуги. Проектирование туристских услуг /Пр/	4	1	ПК-4 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.14 Л2.13 Л2.1 Л2.2 Л2.12 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.11 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.3 Э1 Э2	0	

2.18	Технологические документы в проектировании туристской услуги /Пр/	4	2	ПК-4 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.14 Л2.13 Л2.1 Л2.2 Л2.12 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.11 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.3 Э1 Э2	0	
2.19	Особенности проектирования услуги «Туристское путешествие» /Пр/	4	1	ПК-4 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.14 Л2.13 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.12 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.11 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.3 Э1 Э2	0	
<b>Раздел 3. Самостоятельная работа</b>							
3.1	РАБОТА С ЛИТЕРАТУРНЫМИ И INTERNET-ИСТОЧНИКАМИ, ЭЛЕКТРОННЫМИ БИБЛИОТЕКАМИ, ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЮ, ПРОВОДИМОМУ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ, ПОДГОТОВКА К ЗАЧЕТУ /Ср/	4	100	ПК-4 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.14 Л2.13 Л2.1 Л2.2 Л2.12 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.11 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.3 Э1 Э2	0	
3.2	РАБОТА С ЛИТЕРАТУРНЫМИ И INTERNET-ИСТОЧНИКАМИ, ЭЛЕКТРОННЫМИ БИБЛИОТЕКАМИ, ПОДГОТОВКА К ЭКЗАМЕНУ /Ср/	4	100	ПК-4 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.14 Л2.13 Л2.1 Л2.2 Л2.12 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.11 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.3 Э1 Э2	0	
3.3	Создание базы данных туристских ресурсов /Ср/	4	14	ПК-4 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.14 Л2.13 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.12 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.11 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.3 Э1 Э2	0	

3.4	НАПИСАНИЕ ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ ПО ВЫБРАННОЙ ТЕМЕ (КУРСОВОЙ ПРОЕКТ) /Ср/	4	42	ПК-4 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.14 Л2.13 Л2.1 Л2.2 Л2.12 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.11 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.3 Э1 Э2	0	
3.5	НАПИСАНИЕ ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ ПО ВЫБРАННОЙ ТЕМЕ (КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА) /Ср/	4	27	ПК-4 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.14 Л2.13 Л2.1 Л2.2 Л2.12 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.11 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.3 Э1 Э2	0	
<b>Раздел 4. Экзамен</b>							
4.1	/Зачёт/	4	4	ПК-4 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.14 Л2.13 Л2.1 Л2.2 Л2.12 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.11 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.3 Э1 Э2	0	
4.2	/Экзамен/	4	9	ПК-4 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.14 Л2.13 Л2.1 Л2.2 Л2.12 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.11 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.3 Э1 Э2	0	

#### 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Размещены в приложении

#### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Перечень основной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Левочкина Н. А.	Ресурсы регионального туризма: структура, виды и особенности управления	Москва: Директ-Медиа, 2014, <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=134541">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=134541</a>

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.2	Амирова З. Б.	Инфраструктура туризма и гостеприимства	Москва: Альтаир МГАВТ, 2014, <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429691">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429691</a>
Л1.3	В.А. Назаркина	Виды и тенденции развития туризма	Новосибирск: НГТУ, 2014, <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436302">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436302</a>
Л1.4	Васина С. М.	Технологии туристско-рекреационного проектирования и освоения территорий	Йошкар-Ола: ПГТУ, 2014, <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=439338">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=439338</a>
<b>6.1.2. Перечень дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Грачева О.Ю.	Организация туристического бизнеса: технология создания турпродукта: учебно-практ. пособие	Москва: Дашков и К, 2009,
Л2.2	Грачева О.Ю.	Организация туристического бизнеса: технология создания турпродукта: учебно-практ. пособие	Москва: Дашков и К, 2010,
Л2.3	Веткин В.А., Винтайкина Е.В.	Технология создания турпродукта: пакетные туры: учеб.-метод. пособие	Москва: Финансы и статистика, 2010,
Л2.4	Миленин А. И.	Рекреационное лесоводство	Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010, <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142545">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142545</a>
Л2.5	Боуш Галина	Кластеры в инновационной экономике, агропромышленной и туристической сферах, трансграничные	Омск: Омский государственный университет, 2013, <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=237552">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=237552</a>
Л2.6	Шеин Ю. П., Матвеева Л. Д.	Инновационные подходы к проектированию и развитию туристско-рекреационных зон	Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2011, <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272483">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272483</a>
Л2.7	Пищулин В. Н.	Формирование особых экономических зон туристско-рекреационного типа регионального уровня: вопросы теории и практики	Елец: Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011, <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=344748">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=344748</a>
Л2.8		Турист: все о спортивном, экскурсионном, экстремальном и экзотическом туризме и оздоровительном отдыхе	Москва: Издательский дом "Турист", 2016, <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=435661">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=435661</a>
Л2.9	М.А. Амосова	Путешествия и туризм: Travelling and Tourism	Архангельск: САФУ, 2015, <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436196">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436196</a>
Л2.10	Саушкина О. Г.	Зарубежный опыт развития въездного туризма на примере европейских стран	Тюмень, 2015, <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=439726">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=439726</a>
Л2.11	Шаруненко Ю. М.	Рекреационный туризм	Орел: МАБИВ, 2014, <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428635">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428635</a>
Л2.12	Кравчук Л. А.	Структурно-функциональная организация ландшафтно-рекреационного комплекса в городах Беларуси	Минск: Белорусская наука, 2011, <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=86728">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=86728</a>
Л2.13		Руководство по формированию курортно-рекреационных систем	Москва: Стройиздат, 1984,
Л2.14		Рекомендации по проектированию водных лечебно-оздоровительных комплексов в приморских рекреационных зонах	Москва: Стройиздат, 1984,

<b>6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛЗ.1	Дурович А.П.	Организация туризма: учеб. пособие для вузов	Санкт-Петербург: Питер, 2012,
ЛЗ.2	Курбанова Л.М.	Туристско-рекреационное проектирование: метод. указания	Хабаровск: Изд-во ДВГУПС, 2015,
ЛЗ.3	Ковынева Л.В., Курбанова Л.М., Шекина Е.Г.	От реферата до выпускной квалификационной работы: метод. пособие	Хабаровск: Изд-во ДВГУПС, 2018,
ЛЗ.4	Еремеев А. Ю.	Методическое обеспечение разработки нового турпродукта	Москва: Лаборатория книги, 2012, <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=140733">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=140733</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>			
Э1	Электронный каталог НТБ ДВГУПС		<a href="http://www.ntb.festu.khv.ru">www.ntb.festu.khv.ru</a>
Э2	Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE"		<a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a>
<b>6.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)</b>			
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>			
Office Pro Plus 2007 - Пакет офисных программ, лиц.45525415			
Windows XP - Операционная система, лиц. 46107380			
Free Conference Call (свободная лицензия)			
Антивирус Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition - Антивирусная защита, контракт 469 ДВГУПС			
Zoom (свободная лицензия)			
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>			
ИСС "Консультант+" <a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>			

<b>7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)</b>		
Аудитория	Назначение	Оснащение
249	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.
343	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи. Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.
3317	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.
1303	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.
423	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. зал электронной информации	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.
3322	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.
2402	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели: столы, стулья, меловая доска, интерактивная доска
3241	Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели: столы, стулья, доска, тематические плакаты

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- Указания для подготовки обучающихся к практическим занятиям
- Методические указания для самостоятельной работы обучающихся по освоению дисциплины
- Виды самостоятельной работы студентов и их состав
- Методические рекомендации для преподавателя, ведущего дисциплину
- Методические рекомендации по написанию письменных работ

### УКАЗАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Цель проведения практических занятий заключается в закреплении полученных теоретических знаний на лекциях и в процессе самостоятельного изучения студентами специальной литературы. В обязанности преподавателя входит оказание методической помощи и консультирование студентов.

Перед занятием студенты должны самостоятельно изучить по учебникам и учебным пособиям, а также по другим, доступным им источникам (включая ИНТЕРНЕТ) вопросы, выносимые на занятие и быть готовыми к их обсуждению в режиме свободной дискуссии. Особенно поощряется творческая самостоятельность студентов, если они выходят за рамки задания и предлагают результат инициативной работы (презентацию, раздаточный материал, аналитическую записку, список источников в сети Интернет по проблеме и т.д.).

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1-й - организационный;

2-й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

уяснение задания на самостоятельную работу;

подбор рекомендованной литературы;

составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна.

Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам

### МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

На вводном занятии преподаватель объясняет студентам концепцию изучения дисциплины в течение семестра и допуска к экзамену. Основным постулатом такой концепции является постановка перед студентами задач по выполнению каждого вида предложенных работ и накопления «баллов».

Цели и задачи самостоятельной работы:

расширение и углубление теоретических знаний;

формирование и развитие навыков самостоятельной работы с литературными и Internet- источниками информации;

привитие навыков анализа, синтеза, сравнения, обобщения и использования полученной информации;

приобретение практических навыков работы с документами разного уровня сложности и навыков конспектирования;

приобретение навыков использования полученной информации в соответствии с поставленными задачами и с учетом действующего законодательства РФ в области авторских прав.

Продуктивность освоения дисциплины во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Выполнение любого вида самостоятельной работы предполагает прохождение студентами следующих этапов:

определение цели самостоятельной работы;

конкретизация познавательной (проблемной или практической) задачи;

самооценка готовности к самостоятельной работе по решению поставленной или выбранной задачи;

выбор адекватного способа действий, ведущего к решению задачи (выбор путей и средств для ее решения);

планирование (самостоятельно или с помощью преподавателя) самостоятельной работы по решению задачи;

реализация программы выполнения самостоятельной работы.

Все типы заданий содержат установку на приобретение и закрепление определенного объема знаний, а также на

формирование в рамках этих знаний некоторых навыков мыслительных операций - умения оценивать, анализировать, сравнивать, комментировать и т.д. Некоторые задания требуют пояснения:

Прокомментировать высказывание - объяснить, какая идея заключена в отрывке, о какой позиции ее автора она свидетельствует.

Сравнить - выявить сходство и различие позиций по определенным признакам.

Обосновать один из нескольких предложенных вариантов ответа - привести аргументы в пользу правильности выбранного варианта ответа и указать, в чем ошибочность других вариантов.

Аргументировать (обосновать, доказать, объяснить) ответ - значит: а) оправдать (опровергнуть) некоторую точку зрения; б) обосновать свою точку зрения, опираясь на теоретические или практические обобщения, данные и т.д.

Провести анализ - разложить изучаемые явления на составные части, сопоставить их с целью выявления в них существенного, необходимого и определяющего.

Тезисно изложить идею, концепцию, теорию – используя материал учебных пособий и другой литературы, кратко, но не в ущерб содержанию сформулировать основные положения учения.

Дать характеристику, охарактеризовать явления – значит назвать существенные, необходимые признаки какого-либо явления (положения какой-либо теории) и выявить особенности.

Изобразить схематически – значит раскрыть содержание ответа в виде таблицы, рисунка, диаграммы и других графических форм.

Важной составляющей самостоятельной внеаудиторной подготовки является работа с литературой и источниками сети Интернет ко всем видам занятий: семинарским, практическим, при подготовке к зачетам, экзаменам, тестированию, участию в научных конференциях.

Умение работать с литературой означает научиться осмысленно пользоваться источниками. Прежде чем приступить к освоению научной литературы, рекомендуется чтение учебников и учебных пособий.

Существует несколько методов работы с литературой. Один из них - самый известный - метод повторения: прочитанный текст можно заучить наизусть. Простое повторение воздействует на память механически и поверхностно. Полученные таким путем сведения легко забываются.

Наиболее эффективный метод - метод кодирования: прочитанный текст нужно подвергнуть большей, чем простое заучивание, обработке. Чтобы основательно обработать информацию и закодировать ее для хранения, важно произвести целый ряд мыслительных операций: прокомментировать новые данные; оценить их значение; поставить вопросы; сопоставить полученные сведения с ранее известными.

Для улучшения обработки информации очень важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения.

Изучение научной, учебной и иной литературы требует ведения рабочих записей. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним.

Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала источника или составления конспекта лекции нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Изучение дисциплины с целью глубокого постижения материала целесообразно выполнять в два этапа. Первый этап предполагает изучение конспекта лекций либо в день лекции, либо на следующий день. Основное внимание следует уделить пониманию проблем материала лекций и дополнению конспекта лекций.

Второй этап предполагает глубокое изучение материала с использованием обязательной и дополнительной литературы.

Изучение материала должно сопровождаться изображением всех рассматриваемых рисунков и предлагаемых схем самостоятельно на отдельном листе бумаги. Такой подход делает более эффективным процесс запоминания и стимулирует аналитическое восприятие учебного материала.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. Студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные явления и факты. В процессе творческого обсуждения и дискуссий вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для решения практических задач.

Необходимо отметить, что студенты должны выполнять и сдавать на проверку преподавателю определенные виды работ по текущим темам в строго установленные сроки. Таким образом, в течение семестра студентам предоставляется возможность проявить свои интеллектуальные и творческие способности по каждому из представленных видов работ. При этом студент может контролировать набираемое количество баллов, например если ему не удалось достигнуть «максимума» в выполнении анализа публикаций, то он может дополнительно подготовить письменную работу или презентацию.

Выполнение индивидуальных и самостоятельных работ по дисциплине увязано с аудиторной работой. Студентам предложена система балльной (рейтинговой) оценки их аудиторной и внеаудиторной активности, что обеспечивает необходимый уровень знаний по дисциплине и позволяет объективно оценивать готовность студентов к сдаче зачета. В течение семестра студентам предстоит пройти 8 точек контроля и выполнить виды работ, за которые получают определенное количество баллов.

Допуск к экзамену/зачету получает студент, набравший в течение семестра более 50 баллов.

Итоговый подсчет баллов проводится во время зачетной недели.

**ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ И ИХ СОСТАВ**

#### □ РАБОТА С ЛИТЕРАТУРНЫМИ И INTERNET-ИСТОЧНИКАМИ, ЭЛЕКТРОННЫМИ БИБЛИОТЕКАМИ

В рамках самостоятельной подготовки должно быть особое внимание уделено работе с литературой. Ввиду такого обилия информации и насыщенности книжного рынка, возникает необходимость в ходе самоподготовки осваивать методику поиска литературы и оценки содержащейся в ней информации. Наиболее традиционными и привычными являются следующие способы отыскания литературы: работа с библиографическими изданиями в библиотеках; изучение специальных выпусков отсылок к литературе, систематизированных по отраслям экономики, разделам, либо конкретным проблемам; использование библиотечных каталогов, которые в настоящее время представлены преимущественно в виде компьютерной информации. Выделяют несколько способов оценки научного текста: во-первых, определение предназначенности работы - полемическая, альтернативная, острокритическая, традиционная; во-вторых, сопоставление даты издания книги или журнала и изменений в законе, учитывающая тенденции развития науки (например, выбирая учебник желательнее руководствоваться именно этим способом); в-третьих, сопоставление хотя бы нескольких литературных источников, с тем, чтобы действительно оценить полноту разработки предмета, уровень и объем проводимых соображений; в-четвертых, консультирование с ведущим преподавателем по вопросам того или иного издания. Обязательный элемент самостоятельной работы с литературой – подготовка доклада.

#### □ ПОДГОТОВКА ДОКЛАДА НА ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ

Подготовка и выступление на практическом занятии является важной частью процесса обучения, успех которых во многом зависит от самоорганизованности и целеустремленности студента в постижении поставленных вопросов.

Доклад – это сообщение или документ, содержимое которого представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации. Целью доклада является информирование аудитории в рамках заданной темы. Доклады может включать в себя такие элементы как рекомендации, предложения или другие мотивационные предложения.

Представленный доклад оценивается по следующим критериям:

1. Содержательная часть материала (полнота изложения, точность и достоверность)
2. Логичность и ясность изложения
3. Время выступления 7-10 мин.
4. Знание терминологии и ориентирование в теме
5. Умение ответить на вопросы

Таким образом, максимальное количество баллов за доклад является суммой баллов по каждому критерию и равняется 5 баллам.

Прежде чем приступить к написанию доклада, важно ясно представить себе тех, кто будет его слушать. Доклад должен быть так составлен, чтобы смысл его был доступен пониманию всей аудитории. Допустимо пользоваться специальной терминологией, ранее использованной во время лекций. Перед автором стоит задача - изложить доклад так, чтобы все могли бы без труда его понять одновременно. Необходимо заинтересовать слушателей выбранной темой и выбрать ранее неизвестные или малоизвестные факты, чтобы придать докладу новизну. Даже наиболее специальные предметы можно интересно и образно изложить, используя сравнения аналогии, уникальные факты. Поэтому искусство сделать доклад интересным придает ему еще большую ценность и значительно усиливает шансы на хороший прием.

Наглядности текста способствует умелое использование иллюстраций, примеров, графических материалов.

Общий объем доклада - не более 2-х страниц компьютерного текста (до 100 строк или 8 тысяч знаков (с пробелами)), размер шрифта - 12.

Прочие требования по оформлению соответствуют требованиям к оформлению письменных работ студентов, принятых на выпускающей кафедре. При несоответствии вышеназванным требованиям количество баллов, присуждаемых за данный вид работы, может быть уменьшено.

#### □ РАЗРАБОТКА ПРЕЗЕНТАЦИИ К ДОКЛАДУ

Для наглядности и более полного восприятия аудиторией материала рекомендуется подготовить презентацию доклада.

Презентация оценивается по следующим критериям:

1. Содержание
  - соответствие слайдов тексту доклада;
  - оптимальность текста (отсутствие лишнего текста, представление на слайдах лаконичных формулировок, отражающих структуру доклада, основные выводы работы);
  - корректность текста презентации (использование научной терминологии, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок).
2. Техническая обработка презентации
  - общий дизайн (логичность, эстетичность оформления презентации, непротиворечивость дизайна и содержания презентации);
  - легко читаемый текст, сочетание фона с графическими элементами.
3. Графическое представление материала
  - наличие рисунков, фотографий, диаграмм, таблиц;
  - привлекательность графических объектов, их соответствие содержанию;
4. Процедура презентации
  - активность участников проекта;
  - проявленные коммуникативные навыки;
  - доступное представление презентации (ее связь с речью выступающего).
5. Количество слайдов: 10-15

Таким образом, максимальное количество баллов за презентацию является суммой баллов по каждому критерию и равняется 5 баллам.

При разработке презентации необходимо учитывать следующие требования к ее оформлению:

- Необходимо соблюдать единый стиль оформления слайдов.
- Стараться использовать «холодные» тона (синий, зеленый), не отвлекающие внимания от основного содержания слайдов.
- При использовании цвета не злоупотреблять их количеством. Как правило, достаточно применять три цвета (один для фона, один для заголовков, один для текста). При этом, фон и текст презентации должны быть контрастных цветов.
- При подготовке презентации для учебных целей допускается использование анимационных эффектов в умеренном количестве. Анимация не должна отвлекать внимания от основного содержания на слайде.
- Информация, содержащаяся в слайдах, должна быть краткой и лаконичной, с минимальным количеством предлогов, наречий и прилагательных. Особо следует обратить внимание на заголовки, которые должны передавать суть поставленного вопроса и привлекать внимание аудитории.
- Рекомендуется горизонтальное расположение информации относительно страницы слайда. При этом, важная информация должна располагаться в центре экрана, а под картинками необходимо делать подписи.
- Для полноценного восприятия и легкого усвоения материала презентации рекомендуется придерживаться следующих параметров шрифтов:
  - для заголовков размер шрифта не менее 24;
  - для информации размер шрифта не менее 18;
  - использования однотипного шрифта в одной презентации;
  - использования жирных шрифтов, курсивов или подчеркивания для выделения информации;
  - соблюдения мер в использовании прописных букв.
- Допускается использование рамок, границ, заливок; разных цветов шрифтов, стрелок и т. д. для выделения особо важной информации.
- Важно помнить, что информация для презентации не должна полностью копировать текст доклада. Как правило, объем информации должен отражать ключевые позиции пунктов по каждому вопросу.
- Особо следует обратить внимание на подбор иллюстративного материала. Поскольку большинство рассматриваемых вопросов отражают специфику транспортного обслуживания туристов в России и за рубежом, рекомендуется использовать фотографии, карты, картинки, подкрепляющих текст и способствующих полноценному усвоению материала.

#### ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЮ, ПРОВОДИМОМУ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ

Проведение занятия в форме дискуссии, диспута, круглого стола предполагает коллективное обсуждение какой-либо проблемы с целью установления путей ее достоверного решения. Занятие проводится в форме диалогического общения участников. Оно предполагает высокую умственную активность участников, прививает умение вести полемику, обсуждать материал, защищать взгляды и убеждения, лаконично и ясно излагать свои мысли.

В ходе такого занятия, как правило, высказываются альтернативные подходы, новые взгляды, ценные предложения. Такое занятие обостряет и углубляет научный интерес, оттачивает мысль, возбуждает эмоции. Имея дело с крупными и важными вопросами, обучающийся оказывается в ситуации, когда необходимо активно проявить умственное усилие, высказать своё мнение, иногда даже определить собственную нравственную позицию. Все это, в конечном счете, позволяет участникам такой формы занятия расти в научном отношении и получать идейную закалку.

#### НАПИСАНИЕ ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ ПО ВЫБРАННОЙ ТЕМЕ (КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА)

Требования, предъявляемые к письменным работам, представлены в методическом пособии: От реферата до выпускной квалификационной работы : метод. пособие по выполнению письменных работ / Л.В. Ковынева, Л.М. Курбанова, Н.Г. Щекина. – Хабаровск : Изд-во ДВГУПС, 2018. – 63 с.,

(По согласованию с ведущим преподавателем обучающийся имеет право выбрать тему самостоятельно)

#### РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТЕМЫ

1. Расчет стоимости туров.
2. Региональные особенности туристско-рекреационного проектирования.
3. Проблемы экономической оценки природных рекреационных ресурсов (по З. Матовосьян)
4. Рекреационное время и пространство, их соотношение.
5. Рекреационная деятельность и рекреационный потенциал.
6. Рекреационные ресурсы и их оценка.
7. Определение структуры реального турпродукта.
8. Организационная и экономическая проработка выбранного турпродукта.
9. Рекреация и отдых: основные понятия.
10. Рекреация как социокультурный феномен современности.
11. Социально-экономическая сущность и основные функции рекреации.
12. Отдых и рекреация: общее и особенное.
13. Туристская деятельность как объект проектирования
14. Сущность тур. проектирования. Типы и виды тур. пространства. Уровни туристско-рекреационного проектирования
15. Сущность и методология туристско-рекреационного проектирования.
16. Рекреационные и т

## ПОДГОТОВКА КУРСОВОГО ПРОЕКТА ПО ВЫБРАННОЙ ТЕМЕ

Требования, предъявляемые к реферату, представлены в методическом пособии: От реферата до выпускной квалификационной работы : метод. пособие по выполнению письменных работ / Л.В. Ковынева, Л.М. Курбанова, Н.Г. Щекина. – Хабаровск : Изд-во ДВГУПС, 2018. – 63 с.,

## РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТЕМЫ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

Выбирается рекреационный район и на основе его анализа проектируется туристский продукт.

Проект выполняется по следующему плану:

Глава 1. Анализ рекреационного района

1.1 Местоположение рекреационного района

1.2. Рекреационные ресурсы

1.3. Достоинства и недостатки использования рекреационных ресурсов

1.4. Элементарные рекреационные занятия

Глава 2. Проектирование туристского продукта (тур, экскурсия, турпоход и т.д.)

2.1. Маркетинговый анализ (определение целевой аудитории, определение партнеров)

2.2. Организационный этап создания тура (составление пакета документов тура)

2.3. Планирование себестоимости проектируемого турпродукта

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ

Работа осуществляется в течение всего семестра, в котором изучается дисциплина и включает следующие этапы:

выбор темы письменной работы;

утверждение темы научным руководителем;

изучение и подбор литературы;

разработка плана письменной работы;

написание и оформление работы;

защита письменной работы.

Изучение и подбор литературы

Работа над письменной работой начинается с изучения литературы. Необходимо ознакомиться с современными учебниками и учебными пособиями, научными публикациями (монографиями, статьями, материалами научных конференций и др.), официальными документами правительственных организаций, статистическими материалами и др. Изученная литература находит отражение в библиографическом списке, который должен содержать не менее 15 печатных источников, а также электронные информационные ресурсы. При выполнении письменной работы следует использовать данные периодической печати, как российской, так и зарубежной, в том числе и таких изданий, как «Туризм: проблемы и перспективы», «Турбизнес» и другие. При написании письменной работы по различным аспектам организации автоперевозок в туризме необходимо использование официальных документов и аналитических материалов организаций, а также данных международной и российской статистики, которые можно найти на официальных сайтах в Интернете. Самостоятельная работа с указанными источниками информации способствует развитию определенных умений, которые указаны в требованиях федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) к профессиональной подготовленности выпускника в области туризма и социально-культурного сервиса, а именно: владеть специальной терминологией и лексикой специальности и использовать ее в своей профессиональной деятельности.

Не следует дословно переписывать текст источников. Приводя цитаты, цифровые данные необходимо указывать источники, в которых они были приведены. Для более полного раскрытия вопроса возможно использование графического материала, таблиц, рисунков.

Разработка плана письменной работы

В результате самостоятельного изучения литературы и других информационных источников студент при помощи научного руководителя должен сформулировать план письменной работы, раскрывающий ее структуру и логику, и приступить к ее написанию.

Написание и оформление письменной работы

В письменной работе необходимо:

- раскрыть содержание одной из актуальных проблем;

- четко изложить существующие методики исследований и осветить точки зрения специалистов по существу проблемы, а также на основе изученной литературы, анализа других информационных источников и собственных исследований сформулировать самостоятельные выводы.

Письменная работа имеет структуру, обязательную для любого вида научной письменной работы. Она включает введение, основную часть и заключение.

Во введении автор должен дать обоснование выбора темы, то есть охарактеризовать актуальность проблемы. Необходимо также сформулировать цель письменной работы, раскрыть ее основные задачи и методы, которые автор использует для их достижения. Студент может использовать различные инструменты качественного и количественного, а также сравнительного анализа. Кроме того, во введении характеризуются основные источники, монографии, статьи, материалы сети Интернет, которые явились теоретической и практической основой для написания письменной работе. В основной части студент раскрывает содержание работы; она должна иметь четко обозначенную структуру, в ней должны быть выделены главы и параграфы. В заключении автор подводит итог проделанной работы и формулирует свои собственные выводы, к которым он пришел в результате углубленного изучения избранной темы. письменная работа по темам практической направленности обязательно включает приложения, в которых размещаются таблицы, графики и другие.

Не следует дословно переписывать текст источников. Приводя цитаты, цифровые данные необходимо указывать

источники, в которых они были приведены. Для более полного раскрытия вопроса возможно использование графического материала, таблиц, рисунков, вспомогательные материалы.

Письменная работа должна содержать следующие разделы:

- титульный лист,
- содержание,
- введение,
- основная часть,
- заключение,
- список использованных источников,
- приложение.

На титульном листе необходимо указать название работы, фамилию, имя, отчество автора, а также фамилию, имя, отчество научного руководителя, его ученую степень и звание. В содержании необходимо отразить план работы с указанием названий разделов (глав, параграфов и т.д.) и страниц.

Работа должна быть представлена к защите в печатном виде.

Объем письменных работ: контрольная работа 10-15 страниц, реферат – 15-20 стр., курсовая работа - 25–30 стр. (без Приложения).

Писать следует четко, все страницы, рисунки и таблицы нумеровать. Работа выполняется в печатном виде.

Выполненная работа отправляется на проверку. Студенты, у которых контрольная работа соответствует всем требованиям, допускаются к собеседованию, которое проводится перед экзаменом во время сессии. Контрольную работу с пометкой «не зачтено» следует исправить с учетом сделанных замечаний и сдать повторно вместе с незачтенной работой и рецензией.

В случае затруднений при написании контрольной работы студент может обратиться за консультацией к преподавателю, ведущему данный курс.

#### Защита письменной работы

Письменная работа может быть зачтена только в результате ее защиты в установленные сроки. К защите допускается окончательный вариант письменной работы, оформленный в соответствии с принятыми требованиями и получивший положительную рецензию научного руководителя. В рецензии дается оценка актуальности проблемы, четкости поставленных задач, логичности структуры работы, полноты раскрытия ее содержания, самостоятельности выводов, качества использованных источников информации и их актуальности, последовательности и стиля изложения; указываются недостатки и достоинства работы, а также формулируются вопросы, на которые студент должен обратить внимание при защите. При доработке письменной работы студент должен учесть все замечания научного руководителя, отмеченные в рецензии, а при защите ответить на все вопросы, сформулированные в рецензии, ответить на другие вопросы и продемонстрировать знание изученной темы, свободное владение всеми источниками информации, использованными для написания письменной работы, и своими знаниями подтвердить самостоятельность ее выполнения. Оформленную курсовую работу студент обязан представить на кафедру, где она регистрируется. Без регистрации письменная работа считается не допущенной к защите. За содержание работы ответственность возлагается на автора. За студентом оставляется право на изложение материала в собственном понимании. Отстаивать свою точку зрения студент должен при защите работы. Работа допускается к защите при наличии положительного отзыва-рекомендации научного руководителя, что фиксируется подписью руководителя на титульном листе письменной работы. Защита письменной работы предполагает краткое изложение студентом основных положений и выводов, ответы на вопросы, беседу по содержанию работы или источникам и литературе. Оценка учитывает как содержание письменной работы, так и ответы студента на вопросы. В соответствии с установленными правилами письменная работа оценивается по 5-балльной шкале.

Положительная оценка за курсовую работу выставляется в ведомость и зачетную книжку студента, а по окончании университета – в приложение к диплому. В случае неудовлетворительной оценки студент должен написать курсовую работу по новой теме или, если разрешит научный руководитель, доработать возвращенную работу.

Письменная работа должна быть сдана на кафедру не позднее, чем за 2 недели до начала экзаменационной сессии.

**ПОДГОТОВКА К ЗАЧЕТУ** осуществляется по вопросам, приведенным в ОМ.

#### ПОДГОТОВКА К ЭКЗАМЕНУ

При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, образовательные Интернет-ресурсы. Студенту рекомендуется также в начале учебного курса познакомиться со следующей учебно-методической документацией:

- программой дисциплины;
- перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;
- тематическими планами практических занятий;
- учебниками, пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
- перечнем вопросов к экзамену.

Подготовка к экзамену осуществляется по вопросам, приведенным в ОМ.

После этого у студента должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть в процессе освоения дисциплины. Систематическое выполнение учебной работы на практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи экзамена.

Проведение учебного процесса может быть организовано с использованием ЭИОС университета и в цифровой среде (группы в социальных сетях, электронная почта, видеосвязь и др. платформы). Учебные занятия с применением ДОТ

проходят в соответствии с утвержденным расписанием. Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся проводится с применением ДОТ.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена возможность выполнения заданий дистанционно по FCC.